

Plan d'animation - Discutable ?!

Emilia Pérez

Pré-introduction

Un petit mot d'introduction pour inviter les élèves à commencer l'animation.

Brise-glace

Le débat mouvant permet de rentrer dans le sujet de l'animation et de se remémorer le film vu au préalable.

Exemples :

- J'aime aller au cinéma
- J'ai hâte de participer à cette animation.
- J'ai regardé le film en VO
- Je me suis déjà senti-e mal représenté-e dans un film.
- ...

Présentation du sujet

Comment le projet a été mis en place et une introduction du sujet.

Phase 1 : « Le brainstorm »

- Préparation

Les élèves sont divisé-e-s autour de quatre tables . À chaque table est attribué un thème (casting, décors ...).

Chaque élève a un rôle qui lui est attribué. Il y a 6 rôles :

- Le-la porte-parole : lel prend la parole à la fin de la discussion pour expliquer les réponses à la classe.
- Le-la maître-sse des questions : lel a une fiche avec différentes questions pour lancer le débat. lel pose ces questions au fur-et-à-mesure de la discussion.
- Le-la maître-sse du temps : lel doit garder un œil sur l'horloge et si besoin, couper court à la discussion pour avoir le temps de répondre à toutes les questions.
- Le-la secrétaire : lel doit prendre note de ce qui se dit et des différentes réponses.
- Le-la distributeur-ice de parole : lel doit faire attention à ce que tout le monde parle.
- Le relais : lel est la personne qui appelle les animatrices en cas de besoin.

Sur chaque table sont disposés des mots, des titres d'articles, des citations... qui aident au déroulement de la discussion. Ainsi qu'une fiche qui fournit les détails techniques au groupe (date de sortie, réalisateur·ice, acteur·ice·s...).

Il y a également un "?" et un "!". À chaque nouvelle question, chaque membre du groupe dépose sur la table l'un des deux symboles. Le "?" signifie que la question est discutable et mérite débat, le "!" Signifie qu'elle n'est pas discutable et donc ne mérite pas de débat.

- Exemple de table

Table - Casting / langue

Titre d'article

- Le casting d'Emilia Pérez (et ce qui agite le débat)

Mots / Phrases

- Accent
- Casting international
- Prix du meilleur second rôle féminin aux Oscars
- ...

Citations

- "J'ai surmonté la barrière de l'espagnol parce que je ne suis pas bilingue. Donc j'étais vraiment très excitée de retrouver ma culture et la vie que j'avais petite. Je me suis entraînée un an, je le parlais tout le temps" Selena Gomez
- ...

- Activité

Avant que la discussion commence, des extraits du film sont visionnés avec toute la classe.

Pendant 20 minutes, iels répondent aux trois questions. Iels nourrissent leurs échanges grâce aux extraits et aux éléments disponibles sur la table.

- Mise en commun

Un·e représentant·e de chaque groupe fait part à la classe des réflexions qui ont émané du groupe. Au même moment, une animatrice écrit au tableau les mots et idées pertinents.

À partir de ces mots et idées, les animatrices énoncent les concepts qui s'y rapportent (exemples : white savior, white gaze, authenticité culturelle...).

Phase 2 : « Le plaidoyer »

- Préparation

Les élèves sont divisés en quatre nouveaux groupes afin de créer une nouvelle dynamique entre eux.

- **Activité**

Chaque groupe dispose de 20 minutes pour préparer « un plaidoyer » et défendre le point de vue qui lui a été attribué.

Groupe 1 & 2 : POUR le fait qu'un-e réalisateur-ice occidental-e représente des populations non-occidentales.

Groupe 3 & 4 : CONTRE le fait qu'un-e réalisateur-ice occidental-e représente des populations non-occidentales.

- **Mise en commun**

Un-e représentant-e du groupe présente à la classe le plaidoyer et met en valeur les arguments principaux du groupe.

Phase 3 : « L'affiche du film »

Pour la dernière mise en commun, toute la classe forme un cercle de discussion. Lors de ce moment chacun-e s'exprime sur ce qu'il aimerait modifier ou garder sur l'affiche du film. Ils peuvent ensuite la modifier.

À la fin de l'animation, les élèves gardent le poster.